

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.06

***Предоставление услуг по разработке и
моделированию причесок***

Учебный план: №26-02-1-22

Код, наименование

специальности, 43.02.17 Технологии индустрии красоты,

направленность: Предоставление визажных услуг

Квалификация

выпускника: Специалист индустрии красоты

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	академических часов							Семестр
		Трудоемкость модуля	Аудиторной нагрузки	Лекции, уроки	Практические занятия	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
МДК.06.01 Художественное оформление и моделирование причесок	Экзамен курс. проект.	260	247		247	КП	7	6	4-6
УП.06.01 Учебная практика, художественное оформление и моделирование причесок	Зачет с оценкой	108	108		108				5,6
ПД.06.01 Производственная практика, преддипломная практика	Зачет с оценкой	36					36		6
ПМ.06 Экзамен по модулю	Экзамен	12						12	6
Итого		416	355		355		43	18	

**Санкт-Петербург
2026**

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты, утверждённым приказом
Минпросвещения России от **26.08.2022 N 775 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Соловьева О.А.
(Ф.И.О.)

Председатель
цикловой комиссии: Загорская А.-Л.А.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Вершигора А.В.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1 Место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы

Профессиональный модуль ПМ.06 является частью профессионального цикла основной образовательной программы (ОП)

1.2. Цель и планируемые результаты освоения

В результате изучения ПМ.06 обучающийся должен освоить основной вид деятельности Предоставление услуг по разработке и моделированию причёсок и соответствующие ему профессиональные компетенции.

1.2.1 Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование компетенций
ВД Предоставление услуг по разработке и моделированию причёсок	
ДПК 5.1	Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки и причёски на волосах различной длины различными инструментами и техниками.
ДПК 5.2	Моделировать причёски различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды.
ДПК 5.3	Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт.
ДПК 5.4	Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении парикмахерских услуг.

1.2.2. Результаты обучения

Знать	основные принципы формирования причёски и укладки; теорию и историю парикмахерского искусства, в том числе классические и современные техники укладки и причёски; современные тенденции в парикмахерском искусстве и моде на причёски
	виды и методы укладки, виды стайлинга и оформления причёсок, технологии закрепления причёсок
	основы анатомии и конструкции головы, чтобы правильно отображать детали причёски; процесс разработки инструкционно-технологических карт, их структуру и содержание; технологию парикмахерских работ: этапы выполнения укладки, причёски; свойства волос, реакции на стайлинговые средства; общепринятые в профессии термины и условные знаки для обозначения направления укладки при разработке ИТК
	санитарные нормы и требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг; Закон «О защите прав потребителей» в части оказания услуг; основы аллергологии; организация подготовки рабочего места и рабочего пространства для выполнения укладки волос; устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов при выполнении укладки волос; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы
Уметь	оценивать структуру и состояние волос клиента для выбора оптимальных техник и средств; анализировать форму лица, структуру волос и индивидуальные особенности клиента для создания наилучшего образа
	использовать различные техники укладки, завивки, плетения и стайлинга, вести работу в соответствии с современными модными тенденциями
	выполнять эскизы и схемы женских и мужских видов укладок и причёсок; рисовать причёску в разных проекциях (анфас, профиль, вид сзади), передавать объем, направление волос и их текстуру при составлении ИТК
	соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг; организовать рабочее пространство и рабочий процесс
Иметь практический опыт	укладки волос различной длины, подбора инструментов и материалов
	использования инструментов для укладки и оформления волос; моделирования причёсок на учебных моделях

	создания ИТК на основе отработанных на практике причёсок (документирование реализованного процесса)
	контроля безопасности и подготовки рабочего места, инструментов, приспособлений; применения средств индивидуальной защиты

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ

Наименование тем МДК и практик	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах
1	2	3
МДК №.06.01 Художественное оформление и моделирование причёсок		260
Тема №1. Материалы, инструменты и приспособления.	Содержание учебного материала	2
	В том числе практических занятий	2
	1. Практическое занятие Материалы, инструменты и приспособления: средства для укладки волос, расходные материалы, расчески, термоинструменты, бигуди, приспособления для фиксации волос.	2
Тема №2. Средства ухода за кожей, волосами и кожей головы, средства для укладки волос, фиксации причёски	Содержание учебного материала	4
	В том числе практических занятий	4
	1. Практическое занятие Классификация средств ухода за кожей, волосами и кожей головы по назначению: санитарно-гигиенические, профилактические и декоративные. Санитарно-гигиенические средства: моющие вещества (мыла и их виды; шампуни), очищающие препараты для кожи, лосьоны, дезодоранты и антиперспиранты. Профилактические средства: лосьоны, кремы, маски; шампуни, бальзамы, ополаскиватели; антисеборейные и антисептические препараты. Декоративные средства. Классификация средств по назначению: средства декоративного ухода за волосами (краски для волос, препараты для химической завивки, средства для укладки волос и фиксации причёски).	2
	2. Практическое занятие Пенки, гели, муссы. Особенности применения. Растворы для холодной укладки. Средства для фиксации причёски: лаки, их разновидности. Нормы расхода материалов.	2
	Содержание учебного материала	4
	В том числе практических занятий	4
Тема №3. Технология мытья и массажа головы. Сушка и укладка волос методами «бомбаж», «брашинг».	1. Практическое занятие Мытье головы, гигиеническое и лечебное. Используемые препараты для мытья головы в зависимости от структуры и физиологии кожи и волос. Основные операции и виды работ при мытье головы. Массаж головы; назначение и методы выполнения.	2
	2. Практическое занятие Сушка и расчесывание волос. Нормы расхода препаратов на одну операцию мытья головы. Укладка волос методом «бомбаж» (с помощью фена, плоской и круглой щеток). Укладка волос методом «брашинг» (с помощью круглой щетки).	2

Текущий контроль по материалам темы – оценка результатов выполнения практических заданий		
Тема №4. Основы моделирования прически	Содержание учебного материала	10
	В том числе практических занятий	10
	1. Практическое занятие Классификация причесок. Силуэт и форма модельной прически. Соотношение типа лица и прически; выбор прически. Особенности моделирования мужских, женских, детских причесок. Моделирующие средства, приемы. Моделирование причесок 1 типа (обратные прически). Моделирование причесок 2 типа (ацентральные прически). Моделирование причесок 3 типа (концентрированные прически). Моделирование причесок 4 типа (передние прически). Деление головы на зоны: теменная зоны, височный зоны, верхнезатылочная зона, среднезатылочная зона, нижнезатылочная зона и ориентиры правильного расположения зон. Деление головы на проборы: прямой, косой, вертикальный, горизонтальный, фигурный, радиальный, сагиттальный. Краевая линия роста волос.	2
	2. Практическое занятие Отработка на модели технологии мытья и укладки волос методом «Бомбаж».	2
	3. Практическое занятие Отработка на модели технологии мытья и укладки волос методом «Бомбаж».	2
	4. Практическое занятие Отработка на модели технологии мытья и укладки волос методом «Брашинг».	2
	5. Практическое занятие Отработка на модели технологии мытья и укладки волос методом «Брашинг».	2
Текущий контроль по материалам темы – оценка результатов выполнения практических заданий		
Тема №5. Методы укладки волос: холодный способ.	Содержание учебного материала	12
	В том числе практических занятий	12
	1. Практическое занятие Элементы прически: пробор, волна, крон, локон. Укладка волос холодным способом: выполнение крона на прядке, прямых волн на прядке, прямых волн с прямым пробором, косых волн с боковым пробором, поперечных волн (на зачес). Укладка волос с применением бигуди и зажимов.	2
	2. Практическое занятие Отработка на модели «Укладка волос холодным способом»: холодная волна».	2
	3. Практическое занятие Отработка на модели «Укладка волос холодным способом»: холодная волна».	2
	4. Практическое занятие Отработка на модели «Укладка волос холодным способом»: холодная волна на всю голову».	2
	5. Практическое занятие Отработка на модели «Укладка волос холодным способом»: холодная волна на всю голову».	2
	6. Практическое занятие	2

	Отработка на модели «Укладка волос с применением бигуди и зажимов».	
Текущий контроль по материалам темы – оценка результатов выполнения практических заданий		
Тема №6. Методы укладки волос при помощи электроинструмента.	Содержание учебного материала	14
	В том числе практических занятий	14
	1. Практическое занятие Отработка на модели «Укладка волос с применением щипцов: накрутка восьмерка».	2
	2. Практическое занятие Отработка на модели «Укладка волос с применением щипцов: накрутка восьмерка».	2
	3. Практическое занятие Отработка на модели «Укладка волос с применением щипцов: накрутка спирально-образная».	2
	4. Практическое занятие Отработка на модели «Укладка волос с применением щипцов: накрутка спирально-образная».	2
	5. Практическое занятие Отработка на модели «Укладка волос с применением щипцов: афрокудри».	2
	6. Практическое занятие Отработка на модели «Укладка волос с применением щипцов: афрокудри».	2
	7. Практическое занятие Отработка на модели «Укладка волос с применением щипцов: накрутка ломаная прядь».	2
Текущий контроль по материалам темы – оценка результатов выполнения практических заданий		
Тема №7. Методы укладки волос при помощи электроинструмента.	Содержание учебного материала	12
	В том числе практических занятий	12
	1. Практическое занятие Отработка на модели «Плетение «колосок».	2
	2. Практическое занятие Отработка на модели «Плетение «французская коса», «французская коса с лентой».	2
	3. Практическое занятие Отработка на модели «Плетение «квадратная коса», «рыбиц хвост», «жгут».	2
	4. Практическое занятие Отработка на модели «Плетение водопад», «Пятипрядное плетение».	2
	5. Практическое занятие Отработка на модели «Плетение сетка».	2
	6. Практическое занятие Создание современного, модного образа с одним из видов плетения волос и накрутки волос на электроинструмент	2
Текущий контроль по материалам темы – оценка результатов выполнения практических заданий		
Самостоятельная работа Подготовка эскизов и фотографий работ к промежуточной аттестации согласно пройденным темам.		4
Промежуточная аттестация по МДК 06.01 (контрольная работа)		2

Всего за 4 семестр:		64
Тема №8. Создание коктейльных причесок.	Содержание учебного материала	18
	В том числе практических занятий	18
	1. Практическое занятие Отработка на модели «Создание коктейльной прически «Гладкий пучок» в нижней затылочной зоне».	2
	2. Практическое занятие Отработка на модели «Создание коктейльной прически «Гладкий пучок» в нижней затылочной зоне».	2
	3. Практическое занятие Отработка на модели «Создание коктейльной прически «Текстурный пучок» в нижней затылочной зоне».	2
	4. Практическое занятие Отработка на модели «Создание коктейльной прически «Текстурный пучок» в нижней затылочной зоне».	2
	5. Практическое занятие Отработка на модели «Создание коктейльной прически «Гладкий хвост с голливудской волной» в нижней затылочной зоне».	2
	6. Практическое занятие Отработка на модели «Создание коктейльной прически «Гладкий хвост с голливудской волной» в нижней затылочной зоне».	2
	7. Практическое занятие Отработка на модели «Создание коктейльной прически с элементом плетения в нижней затылочной зоне».	2
	8. Практическое занятие Отработка на модели «Создание коктейльной прически с элементом плетения в нижней затылочной зоне».	2
	9. Практическое занятие Отрисовка эскизов по пройденным коктейльным прическам.	2
Текущий контроль по материалам темы – оценка результатов выполнения практических заданий		
Тема №9. Создание вечерних прически.	Содержание учебного материала	32
	В том числе практических занятий	32
	1. Практическое занятие Отработка на модели «Создание вечерней прически «Текстурный хвост».	2
	2. Практическое занятие Отработка на модели «Создание вечерней прически «Текстурный хвост».	2
	3. Практическое занятие Отработка на модели «Создание вечерней прически «Гладкий хвост с элементами холодной укладки (холодная волна)».	2
	4. Практическое занятие Отработка на модели «Создание вечерней прически «Гладкий хвост с элементами холодной укладки (холодная волна)».	2
	5. Практическое занятие Отработка на модели «Создание вечерней прически «Твист-хвост».	2

	6. Практическое занятие Отработка на модели «Создание вечерней прически «Твист-хвост».	2
	7. Практическое занятие Отработка на модели «Создание вечерней прически «Ракушка».	2
	8. Практическое занятие Отработка на модели «Создание вечерней прически «Ракушка».	2
	9. Практическое занятие Отработка на модели «Создание вечерней прически «Текстурная ракушка».	2
	10. Практическое занятие Отработка на модели «Создание вечерней прически «Текстурная ракушка».	2
	11. Практическое занятие Отработка на модели «Создание вечерней прически «Бохо-хвост».	2
	12. Практическое занятие Отработка на модели «Создание вечерней прически «Бохо-хвост».	2
	13. Практическое занятие Отработка на модели «Создание вечерней ассиметричной прически».	2
	14. Практическое занятие Отработка на модели «Создание вечерней ассиметричной прически».	2
	15. Практическое занятие Создание современного, модного образа с одной из пройденных вечерних причесок	2
	16. Практическое занятие Отрисовка эскизов по пройденным вечерним прическам.	2
Текущий контроль по материалам темы – оценка результатов выполнения практических заданий		
Тема №10. Создание коммерческих причесок.	Содержание учебного материала	22
	В том числе практических занятий	22
	1. Практическое занятие Отработка на модели «Создание коммерческой прически с элементами плетения».	2
	2. Практическое занятие Отработка на модели «Создание коммерческой прически с элементами плетения».	2
	3. Практическое занятие Отработка на модели «Создание коммерческой прически с элементами плетения».	2
	4. Практическое занятие Отработка на модели «Создание коммерческой прически с использованием накрутки ленточным методом».	2
	5. Практическое занятие Отработка на модели «Создание коммерческой прически с использованием накрутки ленточным методом».	2
	6. Практическое занятие Отработка на модели «Создание коммерческой прически с использованием накрутки методом «жгут».	2

	7. Практическое занятие Отработка на модели «Создание коммерческой прически с использованием накрутки методом «жгут».	2
	8. Практическое занятие Отработка на модели «Создание ассиметричной коммерческой прически».	2
	9. Практическое занятие Отработка на модели «Создание ассиметричной коммерческой прически».	2
	10. Практическое занятие Создание современного, модного образа с одной из пройденных коммерческих причесок	2
	11. Практическое занятие Отрисовка эскизов по пройденным коммерческим прическам.	2
Текущий контроль по материалам темы – оценка результатов выполнения практических заданий		
Тема №11. Курсовое проектирование. Создание причесок к курсовой работе.	Содержание учебного материала	24
	В том числе практических занятий	24
	1. Практическое занятие Отрисовка эскизов для выполнения первой прически согласно теме курсовой работы.	2
	2. Практическое занятие Отрисовка эскизов для выполнения второй прически согласно теме курсовой работы.	2
	3. Практическое занятие Отрисовка схем для выполнения первой прически согласно теме курсовой работы.	2
	4. Практическое занятие Отрисовка схем для выполнения второй прически согласно теме курсовой работы.	2
	5. Практическое занятие Выполнение первой прически согласно подготовленным эскизам и схемам курсовой работы с поэтапной фотофиксацией этапов.	2
	6. Практическое занятие Выполнение первой прически согласно подготовленным эскизам и схемам курсовой работы с поэтапной фотофиксацией этапов.	2
	7. Практическое занятие Выполнение второй прически согласно подготовленным эскизам и схемам курсовой работы с поэтапной фотофиксацией этапов.	2
	8. Практическое занятие Выполнение второй прически согласно подготовленным эскизам и схемам курсовой работы с поэтапной фотофиксацией этапов.	2
	9. Практическое занятие Поэтапная отрисовка эскизов для первой прически согласно поэтапной фотофиксации первой прически	2
	10. Практическое занятие Поэтапная отрисовка эскизов для второй прически согласно поэтапной фотофиксации второй прически	2
	11. Практическое занятие	2

	Формирование диагностических карт модели для первой и второй прически	
	12. Практическое занятие Формирование инструкционно-технологический карт для первой и второй прически. Защита курсовой работы	2
Самостоятельная работа Подготовка эскизов и фотографий работ к промежуточной аттестации согласно пройденным темам. Оформление курсовой работы в соответствии с выбранной темой		3
Промежуточная аттестация по МДК.06.01 (экзамен)		6
Всего за 5 семестр:		105
Учебная практика. УП.06.01 Учебная практика, художественное оформление и моделирование причёсок Виды работы: 1. Создание прически в стиле 20х-30х годов с элементом холодная волна. 2. Создание укладки афролоконы. 3. Создание укладки голливудская волна. 4. Создание коктейльной прически – 2 штуки (прическа «текстурный пучок», прическа «гладкий хвост с голливудской волной») 5. Создание вечерней прически – 2 штуки (прическа «ракушка», прическа «твист-хвост») 6. Создание коммерческих причесок – 2 штуки (прическа «бальница», прическа на выбор). 7. Отрисовка эскизов и схем всех выполненных причесок.		72
Промежуточная аттестация за семестр (дифференцированный зачет)		
Тема №12. Создание свадебных причесок.	Содержание учебного материала	14
	В том числе практических занятий	14
	1. Практическое занятие Отработка на модели «Создание свадебной прически на короткие волосы».	2
	2. Практическое занятие Отработка на модели «Создание свадебной прически на короткие волосы».	2
	3. Практическое занятие Отработка на модели «Создание свадебной прически на волосах средней длины».	2
	4. Практическое занятие Отработка на модели «Создание свадебной прически на волосах средней длины».	2
	5. Практическое занятие Отработка на модели «Создание свадебной прически на длинных волосах».	2
	6. Практическое занятие Отработка на модели «Создание свадебной прически на длинных волосах».	2
	7. Практическое занятие Отрисовка эскизов по пройденным свадебным прическам.	2
Текущий контроль по материалам темы – оценка результатов выполнения практических заданий		
	Содержание учебного материала	10
	В том числе практических занятий	10

Тема №13. Создание причесок в Греческом стиле.	1. Практическое занятие Отработка на модели «Создание прически в Греческом стиле».	2
	2. Практическое занятие Отработка на модели «Создание прически в Греческом стиле».	2
	3. Практическое занятие Отработка на модели «Создание прически в Греческом стиле».	2
	4. Практическое занятие Отработка на модели «Создание прически в Греческом стиле».	2
	5. Практическое занятие Отрисовка эскизов по пройденным прическам в Греческом стиле.	2
Текущий контроль по материалам темы – оценка результатов выполнения практических заданий		
Тема №14. Создание причесок в Историческом стиле.	Содержание учебного материала	10
	В том числе практических занятий	10
	1. Практическое занятие Отработка на модели «Создание прически в Историческом стиле».	2
	2. Практическое занятие Отработка на модели «Создание прически в Историческом стиле».	2
	3. Практическое занятие Отработка на модели «Создание прически в Историческом стиле».	2
	4. Практическое занятие Отработка на модели «Создание прически в Историческом стиле».	2
	5. Практическое занятие Отрисовка эскизов по пройденным прическам в Историческом стиле.	2
Текущий контроль по материалам темы – оценка результатов выполнения практических заданий		
Тема №15. Создание причесок в Авангардном стиле.	Содержание учебного материала	10
	В том числе практических занятий	10
	1. Практическое занятие Отработка на модели «Создание прически в Авангардном стиле».	2
	2. Практическое занятие Отработка на модели «Создание прически в Авангардном стиле».	2
	3. Практическое занятие Отработка на модели «Создание прически в Авангардном стиле».	2
	4. Практическое занятие Отработка на модели «Создание прически в Авангардном стиле».	2
	5. Практическое занятие Отрисовка эскизов по пройденным прическам в Авангардном стиле.	2
Текущий контроль по материалам темы – оценка результатов выполнения практических заданий		

Тема №16. Создание причесок с использованием канекалона.	Содержание учебного материала	18
	В том числе практических занятий	18
	1. Практическое занятие Типы и виды накладных волос, их создание, использование, применение.	2
	2. Практическое занятие Работа с канекалоном, смешение нескольких оттенков для создания плавных переходов и градиентов, смешение канекалона разной длины для создания сужающихся кос.	2
	3. Практическое занятие Отработка на модели «Плетение кос с использованием накладных волос/канекалона».	2
	4. Практическое занятие Отработка на модели «Плетение кос с использованием накладных волос/канекалона».	2
	5. Практическое занятие Отработка на модели «Создание прически «Водопад» с использованием плетения и накладных волос/канекалона».	2
	6. Практическое занятие Отработка на модели «Создание прически «Водопад» с использованием плетения и накладных волос/канекалона».	2
	7. Практическое занятие Отработка на модели «Создание прически «Афрохвост» с использованием плетения и накладных волос/канекалона».	2
	8. Практическое занятие Отработка на модели «Создание прически «Афрохвост» с использованием плетения и накладных волос/канекалона».	2
	9. Практическое занятие Отрисовка эскизов по пройденным прическам с использованием постижерных изделий и канекалона.	2
Текущий контроль по материалам темы – оценка результатов выполнения практических заданий		
Тема №17. Создание постижерного изделия.	Содержание учебного материала	27
	В том числе практических занятий	27
	1. Практическое занятие Использование постижерных изделий в прическе. Виды и примеры. Трессинг. Крючkovание.	2
	2. Практическое занятие Создание постижерного изделия.	2
	3. Практическое занятие Создание постижерного изделия.	2
	4. Практическое занятие Создание постижерного изделия.	2
	5. Практическое занятие Создание постижерного изделия.	2
	6. Практическое занятие Создание постижерного изделия.	2
	7. Практическое занятие Создание постижерного изделия.	2

	8. Практическое занятие Создание постижерного изделия.	2
	9. Практическое занятие Создание постижерного изделия.	2
	10. Практическое занятие Создание постижерного изделия.	2
	11. Практическое занятие Создание постижерного изделия.	2
	12. Практическое занятие Создание постижерного изделия.	2
	13. Практическое занятие Создание постижерного изделия.	2
	14. Практическое занятие Создание постижерного изделия.	1
Текущий контроль по материалам темы – оценка результатов выполнения практических заданий		
Промежуточная аттестация по МДК 06.01 (контрольная работа)		2
Всего за семестр:		91
Учебная практика. 06.01 Учебная практика, художественное оформление и моделирование причёсок Виды работы: 1. Создание свадебной прически в выбранном стиле. 2. Создание прически в Греческом стиле. 3. Создание прически в Авангардном стиле. 4. Создание прически с использованием накладных волос/канекалона – 2 штуки (Афрохвост, на выбор). 5. Отрисовка эскизов и схем всех выполненных причёсок. Промежуточная аттестация за семестр (дифференцированный зачет)		36
Производственная практика. 06.01 Производственная практика, преддипломная практика Виды работы: 1. Ознакомление с уставом и внутренним распорядком работы салона. 2. Анализ структуры предприятия (организации). Ознакомление с уровнями аппарата управления, выполняемыми ими функциями, основными категориями аппарата управления (руководители, специалисты, технические исполнители) и характером их труда. 3. Описание услуг, предоставляемых салоном (разработка и создание причёски, коррекция и окрашивание бровей и ресниц, различные виды макияжа, выполнение фейс-арта и боди-арта) и магазином одежды (создание гардеробных капсул по назначению: повседневная, вечерняя, деловая, спортивная и т.д.) 4. Разработка предложений по усовершенствованию и расширению перечня предоставляемых услуг, повышению эффективности деятельности салона. 5. Разработка и создание фантазийной прически. 6. Разработка и создание коммерческой прически. 7. Разработка и создание тематической прически – 2 шт. Промежуточная аттестация за семестр (дифференцированный зачет)		36
Промежуточная аттестация по ПМ 06 (экзамен по модулю)		12
Всего:		812

3. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПО МДК.06.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИЧЕСОК

3.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта)

Целью курсовой работы является углубление, систематизация и закреплений знаний, полученных студентами на занятиях, а также выработка навыков и умений самостоятельной работы со специальной литературой, инструментами, различными типами волос, специальными средствами, а также подбор индивидуального стиля заказчика. В процессе подготовки и написания данной работы важно научить студентов умению анализировать и обобщать теоретический и практический материал.

Курсовая работа является практической работой, задачи которой заключается в:

- закреплении, углублении и обобщении знаний в сфере индустрии красоты;
- овладении приемами создания различных элементов причесок;
- развитии навыков работы с научными и практическими источниками литературными источниками;
- демонстрации способностей использования современных технологий индустрии красоты;
- формировании навыков решения сложных задач в рамках дисциплины;
- совершенствовании навыков публичной защиты результатов проведенной работы.

3.2 Типовая тематика курсовой работы (проекта)

Перечень тем курсовых работ по МДК.05.02 Технология, оборудование и материаловедение парикмахерских работ:

- Разработка технологии и выполнение прически на основе моды 60-х годов XX века.
- Разработка технологии и выполнение прически этнического стилевого направления.
- Разработка технологии и выполнение прически на основе модного дома Alexander McQueen.
- Разработка технологии и выполнение прически на основе модного дома Schiaparelli.
- Разработка технологии и выполнение прически на основе модного дома Vivienne Westwood.
- Разработка технологии и выполнение прически на основе моды 80-х годов XX века.
- Постижерные изделия как средство выразительности в прическах.
- Разработка технологии и выполнение прически на основе моды 90-х годов XX века.
- Разработка технологии и выполнение прически на основе модных тенденций 2024 года XXI века.
- Разработка технологии и выполнение прически на основе моды 2000-х г. XXI века.
- Разработка технологии и выполнение прически на основе моды 20-х-30-х годов XX века.
- Разработка технологии и выполнение прически в стиле «Пин-ап».
- Разработка технологии и выполнение прически на основе модных тенденций с элементами стиля Барокко.
- Разработка технологии и выполнение прически на основе современных тенденций с элементами стиля Ренессанс.
- Разработка технологии и выполнение прически по мотивам скандинавского этнического стилевого направления.
- Разработка технологии и выполнение прически в стиле Гламур.
- Разработка технологии и выполнение прически в стиле Футуризм.
- Разработка технологии и выполнение прически на основе современных тенденций с элементами древнегреческого стиля.
- Разработка технологии и выполнение прически для свадебного образа.
- Разработка технологии и выполнение прически в Японском стиле.
- Разработка технологии и выполнение прически в Авангардном стиле.
- Разработка технологии и выполнение прически в Африканском стиле.
- Разработка технологии и выполнение прически в стиле Сюрреализм.
- Разработка технологии и выполнение прически в стиле Поп-арт.
- Разработка технологии и выполнение прически в стиле Модерн.
- Разработка технологии и выполнение прически в Русском-народном стиле.

3.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта)

- Работа должна соответствовать названию, цели, задачам и профилю специальности.

— Структура: Титульный лист, задание, отзыв руководителя курсовой работы, содержание, введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение, список использованных источников, приложение (если есть).

— Рекомендуемый объем курсовой работы – 30 страниц.

— Требования к оформлению текста, заголовков, рисунков, таблиц должно соответствовать методическим рекомендациям нормоконтроля.

— Практическая часть включает в себя 2 прически и имеет структуру: эскиз прически, схему прически, диагностическую карту модели, фотографии до и после окончания работ, технологическая инструкционно-технологическая карта выполнения прически в поэтапный эскизах, поэтапная фотофиксация прически, готовый результат прически с добавлением макияжа.

— На защиту курсовой работы должна быть предоставлена пояснительная записка в печатном виде согласно требованиям, описанным выше, презентация для подкрепления иллюстративной части доклада курсовой работы, флешка с содержимым пояснительной записки в электронном формате и презентация.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Для реализации программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

1. Кабинеты: социально-гуманитарных дисциплин, иностранного языка, индустрии красоты, деловых и профессиональных коммуникаций, медико-биологических дисциплин, безопасности жизнедеятельности, рисунка и живописи, организации и ведение коммерческой деятельности специалиста индустрии красоты. оснащенные оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, техническими средствами обучения: видеооборудование (мультимедийный проектор с экраном или телевизор, или плазменная панель), программное обеспечение, компьютеры, магнитная доска.

2. Мастерские: студия красоты, оснащенная необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием: визажные и парикмахерские кресла, столы для профессиональных препаратов, раковины, стерилизатором, сушажаром, парикмахерскими тележками, лампами дополнительного освещения, стульями мастера.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: учебное пособие / О. М. Арешко. — 2-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 140 с. — ISBN 978-985-7253-83-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125439.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Басальго, М. А. Моделирование и художественное оформление причесок. Практикум: учебное пособие / М. А. Басальго. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 294 с. — ISBN 978-985-7234-90-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125455.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Королева С. И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебное издание / Королева С. И. - Москва: Академия, 2023. - 160 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: <https://academia-library.ru> - текст: электронный

б) дополнительная

1. Светличная, И. В. Технологические процессы в индустрии моды и красоты. В двух частях. Ч. 1. Моделирование прически: учебное пособие / И. В. Светличная. — Омск: Омский государственный технический университет, 2020. — 253 с. — ISBN 978-5-8149-2997-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115449.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Морщакина, Н. А. Современные технологии в парикмахерском искусстве: учебное пособие / Н. А. Морщакина. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2024. — 268 с. — ISBN 978-985-895-203-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143049.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
МДК.06.01 Художественное оформление и моделирование причёсок		
Отлично	Студент демонстрирует системное и глубокое понимание взаимосвязи между свойствами материалов, принципами работы оборудования, технологическими процессами и конечным результатом. Способен анализировать, прогнозировать и аргументированно выбирать оптимальные инструменты, материалы и методы для решения сложных, нестандартных профессиональных задач. Теоретические знания безупречно применяются на практике.	Практико-ориентированные задания
Хорошо	Студент уверенно владеет основным объемом знаний и навыков. Правильно классифицирует оборудование и материалы, понимает их назначение и принципы действия. Выполняет стандартные технологические операции, соблюдая последовательность и правила безопасности. Могут присутствовать незначительные трудности в обосновании выбора для специфических случаев или в деталях сложных технологических схем.	
Удовлетворительно	Студент освоил базовый, репродуктивный минимум. Узнает основное оборудование и материалы, может назвать их общее назначение. Выполняет простейшие технологические цепочки по шаблону, но с ошибками, требуя постоянного контроля и коррекции. Испытывает значительные затруднения при попытке адаптировать технологию к изменяющимся условиям (тип волос, желаемый эффект).	
Неудовлетворительно	Студент не владеет ключевыми понятиями дисциплины. Не может отличить основные типы оборудования или назначение профессиональных материалов. Не понимает последовательности технологических процессов. Практические действия хаотичны, небезопасны и ведут к порче инструментов, материалов или моделированию волос. Не способен выполнить элементарную операцию в соответствии с технологией.	
Учебная практика		
Представлены в рабочей программе учебной практики		

Производственная практика		
Представлены в рабочей программе производственной практики		
ПМ		
Отлично	Студент демонстрирует исчерпывающее, системное владение всеми профессиональными компетенциями. Работа на практических занятиях и результаты промежуточной аттестации соответствуют высочайшим стандартам индустрии. Все действия аргументированы, технологичны, безопасны и эстетически безупречны. Студент готов к самостоятельной работе с реальными клиентами и сложными случаями.	<i>Практико-ориентированные задания</i>
Хорошо	Студент уверенно владеет основными профессиональными компетенциями. Практические работы выполняются качественно, с соблюдением технологии и безопасности. Возможны незначительные отклонения от идеала в сложных техниках, скорости работы или глубине анализа клиента. Готов к выполнению стандартных гримёрных услуг под контролем старшего мастера.	
Удовлетворительно	Студент освоил минимально необходимый набор компетенций для допуска к работе. Выполняет основные алгоритмы, но с заметными ошибками, требует постоянной корректировки и контроля. Результат работы часто неустойчив, не отличается эстетическим совершенством или индивидуальным подходом. Требуется дальнейшего интенсивного обучения и практики.	
Неудовлетворительно	Студент не освоил ключевые компетенции модуля. Допускает критические нарушения в технологии, правилах безопасности и санитарии. Не может выполнить стандартную услугу даже под руководством. Не понимает теоретических основ профессии. Не готов к профессиональной деятельности	